

Projekttitlel (ggf. Arbeitstitel)	Leadership of Sound – Sound of Leadership		
Kurzbeschreibung	<p>Führungskräfte müssen ein koordiniertes Miteinander gestalten. Das Projekt soll die Anleitung von Teams durch Führungskräfte praktisch darstellen. Es ist interdisziplinär an der Schnittstelle zwischen Personalmanagement und Arbeitsrecht angelegt. Dabei geht es darum, unterschiedliche Führungsstile auf der Grundlage des durch § 106 GewO normierten Direktionsrechts nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch zu demonstrieren. Die Aufgabe moderner Führungskräfte besteht in der Orchestrierung von Spezialisten. Deshalb gleicht diese Situation derjenigen eines Dirigenten. Zu diesem Zweck nehmen die Studierenden nach der theoretischen Erarbeitung der verschiedenen Führungsstile an der Probe einer Big-Band teil. Dort werden durch den Dirigenten der Big-Band zunächst die verschiedenen Führungsstile im Rahmen des Dirigats umgesetzt. Sodann übernehmen die Studierenden die Dirigentenposition und erhalten unmittelbar durch die Big-Band eine Resonanz auf den von Ihnen gewählten Führungsstil.</p>		
Welche/wie viele Personen sind an dem Projekt direkt beteiligt?	Ich selbst sowie Prof. Dr. Sascha Armutat und der Dirigent, Herr Tobias Richter	Auf welche/wie viele Personen wirkt das Projekt?	ca. 25 Studierende pro Semester
Kooperationspartner (ggf.)	Brick-Town Big-Band		
Zielsetzung	Praktische Demonstration, wie sich Führung auf ein Team auswirkt und was dabei zu beachten ist.		
Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum)	<p>Projektphase 2 Semester (Konzeption und Durchführung der Veranstaltungen sowie Evaluation)</p> <p>Ziel: Verstetigung des Angebots im Rahmen der Lehrveranstaltung</p>		
3 Keywords zum Projekt	Führungsstile, Motivation, Teamarbeit		