

Projekttitle (ggf. Arbeitstitel):	„Korrepetitionsunterricht mit InstrumentalistInnen gestalten: Curriculumentwicklung, Netzwerkgründung, Weiterbildung“
Kurzbeschreibung:	<p>(max. 1.000 Zeichen)</p> <p>Im Rahmen des Projektes sollen die Möglichkeiten geprüft werden, wie der Korrepetitionsunterricht für Streicherinnen und Streicher, Bläserinnen und Bläser sowie Schlagzeuginnen und Schlagzeuger im Fachbereich 1 gestaltet werden kann. Denkbar wäre die Gründung einer Fachgruppe, in der</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Curriculum weiterentwickelt wird, • ein Austausch über Lernziele des Korrepetitionsunterrichtes stattfindet, • didaktische Überlegungen zur Ausgestaltung des Unterrichtes diskutiert werden, • Raum für die Reflexion der eigenen Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten (z.B. im Rahmen von Weiterbildungen) ist, • organisatorische Aspekte abgestimmt werden (bessere und effizienter Aufteilung von Aufgaben, wie z. B. das Begleiten von Aufnahmeprüfungen). <p>Zur individuellen Professionalisierung und Kompetenzerweiterung der Korrepetitorinnen und Korrepetitoren sollen deren Weiterbildungsbedarfe eruiert werden, um dann bei Interesse bedarfsorientiert Weiterbildungen entwickeln und anbieten zu können.</p> <p>Die Vernetzungsmöglichkeiten mit Korrepetitorinnen und Korrepetitoren der anderen Fachbereiche sowie Kolleginnen und Kollegen anderer Musikhochschulen sollen sondiert werden.</p>
Auf welche Herausforderung/Problemlage reagiert Ihr Projekt?	Es gibt in Bezug auf Korrepetition einen großen Handlungsspielraum, der Fragen für die konkrete inhaltliche und organisatorische Unterrichtsgestaltung aufwirft.
Kooperationspartner (ggf.):	
Zielsetzung:	<p>(max. 500 Zeichen)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ausloten der Möglichkeiten zur Gründung einer Fachgruppe „Korrepetition“ in Fachbereich 1 2. Ggf. Curriculumsentwicklung 3. Ggf. Ausloten der Vernetzungsmöglichkeiten innerhalb der Hochschule sowie hochschulübergreifend 4. Ggf. Eruiieren des Weiterbildungsbedarfs
Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum):	Sommersemester 2018: Sondierungsphase

	<p>Wintersemester 2018/2019: ggf. Gründung der Fachgruppe „Korrepetition“ im Fachbereich 1 und erster Austausch sowie Kennenlernen</p> <p>Sommersemester 2019: ggf. Austausch in der Fachgruppe zur Ausgestaltung des Korrepetitionsunterricht unter den verschiedenen Aspekten, ggf. Kontaktaufnahme zu anderen Korrepetitorinnen und Korrepetitoren innerhalb und außerhalb der Hochschule; ggf. Austausch über Weiterbildungsbedarfe</p> <p>Wintersemester 2019/2020: ggf. Fortsetzung des Austausches in der Fachgruppe, ggf. bedarfsorientiertes internes Weiterbildungsangebot für Korrepetitorinnen und Korrepetitoren</p>
3 Keywords zum Projekt	Curriculumsentwicklung, Korrepetition, Weiterbildung