

<b>Projekttitlel</b> <b>(ggf. Arbeitstitlel):</b>	Gut beraten durch das Studium an der HfMT Köln (Arbeitstitlel)
<b>Kurzbeschreibung:</b>	(max. 1.000 Zeichen) Die zentralen Anliegen unseres Beratungsprojekts, lassen sich mit den folgenden Fragen zusammenfassen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Angebote kann die Hochschule sowohl zentral als auch dezentral für die Studierenden anbieten, um sie optimal auf die Bedingungen des späteren vielfältigen Berufslebens vorzubereiten. Wie kann diese Unterstützung bereits im Studium bei Orientierung und Weiterqualifizierung aussehen?</li> <li>• Wie können wir ein stärkeres Bewusstsein für die Notwendigkeit von Veranstaltungen schaffen, die neben den künstlerischen Fähigkeiten auch andere Kompetenzen fördern?</li> <li>• Wie gelingt es, die Lehrenden sinnvoll einzubinden und den Blick für die Sinnhaftigkeit anderer, vielleicht nicht „hochkultureller“ Erfahrungen zu schärfen?</li> <li>• Wer führt Beratungen durch: Ist es sinnvoll die Lehrenden dafür zu qualifizieren oder sollten es andere Personen sein?</li> <li>• Wie können wir solche Beratungsmöglichkeiten in das curriculare Angebot integrieren?</li> <li>• Wie können wir die bereits existierenden Angebote mit einbinden oder entsprechend verbessern?</li> </ul>
<b>Auf welche Herausforderung/Problemlage reagiert Ihr Projekt?</b>	Das Projekt setzt sich mit der Herausforderung auseinander wie es gelingen kann die künstlerischen Studierenden zu befähigen Chancen und Möglichkeiten im Studium wahrzunehmen und sich weitere Perspektiven ergänzend zu ihrem künstlerischen Schaffen zu erarbeiten. Es stellt dabei unter anderem die Frage wie es gelingen kann attraktive Beratungsangebote zu etablieren, die die Studierenden genau bei dieser Fragestellung unterstützen.
<b>Kooperationspartner (ggf.):</b>	-
<b>Zielsetzung:</b>	(max. 500 Zeichen) Ziel sollte es sein, übergreifende kompetenzorientierte Studienmöglichkeiten zu etablieren, so dass unsere künstlerisch hervorragend ausgebildeten Studierenden das nötige Handwerkszeug mit auf den Weg bekommen, um die Vielfalt der kulturellen Gesellschaft zu bereichern und darin den für sich besten Platz zu finden. Dafür soll/en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zielführende Beratungsangebote auf verschiedenen Ebenen initiiert werden.</li> <li>• Alternative und interdisziplinäre Lehrformate gefördert und entwickelt werden.</li> <li>• Der Spagat zwischen einer exzellenten Musikausbildung und der Verantwortung für eine gute Vorbereitung auf</li> </ul>

	eine spätere vielseitige Berufstätigkeit geschaffen werden.
<b>Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum):</b>	In der aktuellen Projektphase geht es in erster Linie um die Analyse der vorhandenen Beratungsangebote und die Bündelung der vorhandenen Angebote. Bis zum Ende des Wintersemesters 2018/2019 sollen Defizite erkannt und (Vor-)Entwicklung der in der Projektbeschreibung enthaltenen Maßnahmen stattgefunden haben. In den kommenden zwei Jahren sollen diese Maßnahmen initiiert und umgesetzt werden.
<b>3 Keywords zum Projekt</b>	Beratungsmöglichkeiten, Qualifizierungsangebote, Interdisziplinarität