

<b>Projekttitel</b> (ggf. Arbeitstitel):	Open Master of Music Bremen
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Hochschule für Künste ist bestrebt, ihr interdisziplinäres Potential mit ihren beiden Fachbereichen Musik und Kunst und Design auszubauen und profilbildend weiter zu entwickeln, sowohl innerhalb der Fachbereiche als auch zwischen ihnen. Ein wichtiger Baustein wird ein offener Master of Music sein, bei dem ein interdisziplinäres Projektvorhaben im Vordergrund steht. Komposition, Interpretation, Improvisation, Performance etc. können hier verknüpft werden. Aber auch die Auseinandersetzungen mit anderen künstlerischen Disziplinen und neuen Technologien können eine Rolle spielen: geeignete Formate an der Schnittstelle beider Fachbereiche sind z. B. gemeinsame Kolloquien mit Masterstudierenden der Studienprogramme Digitale Medien, Integriertes Design sowie der Freien Kunst. Die Vielfalt der Lehrgebiete mit Bezug zu Musik und Klang, die an der Hochschule für Künste Bremen vertreten sind, soll dabei zu immer wieder neuen fruchtbaren Konstellationen führen. Bereits vorhandene übergreifende Stellen werden in diese Strategie eingebunden.
<b>Auf welche Herausforderung/Problemlage reagiert Ihr Projekt?</b>	Ausgangspunkt der Überlegungen waren Empfehlungen des Wissenschaftsrates, das interdisziplinäre Profil des Fachbereichs Musik an der HfK Bremen zu schärfen und auszubauen.
<b>Kooperationspartner (ggf.):</b>	
<b>Zielsetzung:</b>	Entwicklung eines die interdisziplinären Potentiale der HfK Bremen nutzenden neuen und innovativen Masterprogramms im Fachbereich Musik.
<b>Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum):</b>	Baldmögliche Umsetzung. Zielvereinbarung: 2020.
<b>3 Keywords zum Projekt</b>	Interdisziplinarität Vielfältigkeit Kreativer Freiraum