

<b>Projekttitlel</b> <b>(ggf. Arbeitstitel):</b>	Mentoring des Künstlerischen
<b>Kurzbeschreibung:</b>	Die Professionalisierung des Musikalisch-Künstlerischen, gleich ob für rein künstlerische oder künstlerisch-pädagogische Berufe, sollte nicht nur auf Fertigkeiten, auf die Ausbildung bloß einzelner klingender Körper ausgehen, sondern vielmehr ein in sich vielfältiges Bildungskonzept bieten, in dem Studierenden Gelegenheit zur professionellen und autonomen persönlichen Entwicklung gegeben wird. Dieses Konzept braucht eine beobachtersensible und respektvolle Kommunikationskultur, die Chancen für eine körperliche und gedankliche Entfaltung bietet und Einsichten in Bezug auf eigene Ressourcen, Begabungen und Wünsche wie auf die Anforderungen der Metiers. Intensives musikalisches Arbeiten geht dabei nicht von einer Lehrperson allein aus, sondern wird durch andere Angebote und von verschiedenen Personen ergänzend (nicht konkurrierend) mitgestaltet. Reflexionen über die Wege und Methoden des Lernens haben dabei einen wichtigen Stellenwert. Begriffe wie Beratungskultur, Mentoring oder Teamteaching bezeichnen solche Strategien, die wir in Konzepten und Settings für die Musikhochschulen konkretisieren und auf den Weg bringen wollen.
<b>Auf welche Herausforderung/Problemlage reagiert Ihr Projekt?</b>	Angesichts gesamtulturell zu beobachtender Entwicklungen, die die Anforderungen an rein künstlerische als auch künstlerisch-pädagogische Berufe verändern, ist die Frage, wie das Künstlerische im Rahmen der Professionalisierung auf den Weg zu bringen ist, neu zu durchdenken.
<b>Kooperationspartner (ggf.):</b>	
<b>Zielsetzung:</b>	Reflexion, Entwicklung und Erprobung von integrativen Konzepten, die zu einer Erweiterung und Veränderung der Studienangebote führen.
<b>Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum):</b>	
<b>3 Keywords zum Projekt</b>	Pädagogik des Künstlerischen; Mentoring; Methodenreflexion