

Projekttitel (ggf. Arbeitstitel)	ausgedacht – ausprobiert – aufgeführt. Musikalische Praxis vernetzt gestalten und reflektieren		
Kurzbeschreibung	Das Projekt richtet sich an Master-Studierende des Lehramts Grundschule. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung sog. „Bühnenbausteine“: konkrete Beispiele für Lieder, Sprechstücke und Tänze, die mit einer Grundschulklasse eingeübt und im Rahmen einer Aufführung auf die Bühne gebracht werden. Beim Komponieren von Liedern und Begleitstimmen, beim Konzipieren von szenischen Elementen sowie beim Choreographieren von Tänzen greifen die Studierenden auf bereits erworbene Kompetenzen zurück und entwickeln diese weiter – auch in Kooperation mit anderen Dozierenden im Lehramtsbereich –, ebenso beim Einstudieren der Bühnenbausteine mit einer Schulklasse. Im Anschluss an die Reflexion des Prozesses der Erprobung in Schulklassen und der Aufführung werden die Bühnenbausteine schriftlich gefasst und in „Grundschule Musik extra – Auftritt!“ (Friedrich Verlag) veröffentlicht.		
Welche/wie viele Personen sind an dem Projekt direkt beteiligt?	bis zu 10 Studierende pro Semester; Grundschulklassen und deren Lehrkräfte; Dozierende im Bereich der Lehramtsstudiengänge.	Auf welche/wie viele Personen wirkt das Projekt?	auf Lehrkräfte, die die Zeitschrift „Grundschule Musik“ lesen und darin vorgestellten Bühnenbausteine mit ihren Klassen einüben, variieren, weiterentwickeln und auf die Bühne bringen.
Kooperationspartner (ggf.)	Redaktion der Zeitschrift Grundschule Musik (Friedrich Verlag)		
Zielsetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Übergeordnetes Ziel: Das Projekt versteht sich als Beitrag zur Weiterentwicklung von Lehrangeboten im Bereich der Lehrerbildung für den Musikunterricht, wobei musikdidaktische, musiktheoretische und unterrichtspraktische Studienanteile miteinander verknüpft werden. • Ziel mit Blick auf die Weiterentwicklung der Hochschullehre: Das Projekt möchte zeigen, wie Institutionen-übergreifende Projekte konzipiert und durchgeführt werden können und Impulse zur Initiative weiterer Projekte geben. • Ziel aus der Perspektive der Studierenden: Planung, Durchführung und Reflexion eines konkreten Unterrichtsprojekts sowie dessen Verschriftlichung zur Veröffentlichung. • 		
Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum)	Projektstart im Wintersemester 2018/2019; geplant ist eine Weiterentwicklung in den darauffolgenden Semestern.		
3 Keywords zum Projekt	Lehrerbildung, Musikunterricht, Grundschule.		