

<b>Projekttitel</b> (ggf. Arbeitstitel)	Wissenstransfer (in der Lehre) durch Kooperation (WiTranKo)		
<b>Kurzbeschreibung</b>	<p>WiTranKo (Wissenschaftstransfer durch Kooperation) möchte die Verzahnung von theoretischem und praktischem Wissen (nicht nur) in der Lehrerbildung neu beleuchten und gestalten: Indem Institutionen des gesellschaftlich-kulturellen Lebens punktuell, aber systematisch an Bildung und Ausbildung beteiligt werden, können sie zwischen den Zielvorstellungen theoriebezogenen und praxisbezogenen Wissens vermitteln und geben wichtige Impulse zur Kooperation zwischen fachdidaktischen Seminaren und Schulen.</p> <p>Im konkret geplanten Projekt komponieren Schüler*innen mit Hilfe digitaler Kompositionsprogramme (<i>Audacity</i>) Musikstücke – angeregt durch Gemälde Felix Nußbaums. Die Studierenden bereiten das Projekt im Seminarkontext vor und unterstützen die SuS bei ihren Arbeiten. Der jüdische Maler Felix Nußbaum wurde von den Nationalsozialisten verfolgt und ermordet. So begeben sich Studierende wie Schüler*innen in eine Kultur der Erinnerung und erfahren im eigenen Projekt, wie Kunst und Musik Aussagen über Gesellschaft und Welt machen können.</p>		
<b>Welche/wie viele Personen sind an dem Projekt direkt beteiligt?</b>	Mind. drei Projektleiter*innen (Uni, Schule, Kooperationspartner)	<b>Auf welche/wie viele Personen wirkt das Projekt?</b>	Bei diesem Projekt etwa 30 Personen.
<b>Kooperationspartner (ggf.)</b>	Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück, Osnabrücker Schulen und das Felix-Nußbaum-Museum Osnabrück		
<b>Zielsetzung</b>	<p>Studierende und Schüler*innen verlassen die üblicherweise abgegrenzten Lehr-Lern-Situationen in Hochschule und Schule und nehmen ein Thema des „wirklichen Lebens“ (die Bilder Felix Nußbaums) zum Anlass zu kreativ-schöpferischen Prozessen.</p> <p>Schüler*innen erfahren die Bedeutsamkeit schulischer musikalisch-kultureller Bildung, Studierende erkennen in der Praxissituation die Relevanz theoretischen Wissens.</p> <p>Übertragbar auf andere Studienfächer geht es um die Vermittlung universitären und berufspraktischen Wissens – ausgelöst durch einen Impuls (Problem, Gegenstand, Inhalt, Fragstellung) aus der Zivilgesellschaft).</p>		
<b>Zeithorizont (aktuelle Projektphase und Planungszeitraum)</b>	Planungsbeginn: 12/2019 Durchführung: Sommersemester 2020 Nachbereitung, Auswertung: Herbst 2020		
<b>3 Keywords zum Projekt</b>	Übertragbares Modell <i>Wissenstransfer durch Kooperation</i> (WiTranKo) – Professionalisierung in der Lehrer*innenbildung – ästhetisch-kulturelle Bildung		

